

Guatemala, 27 de febrero de 2026

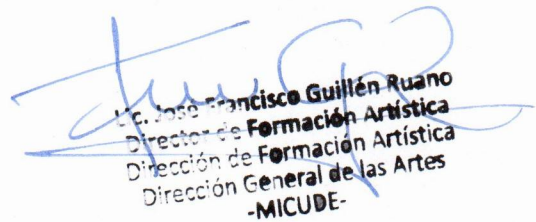
Licenciada  
**Ana Olivia Castañeda Arroyo**  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho  
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-436-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la Planificación de los contenidos del Taller de Canto Lírico y Repertorio II y III.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico y Repertorio II y III.
- Elaboré y presenté los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.



F. Ruth Noemi García Ramos




L.C. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

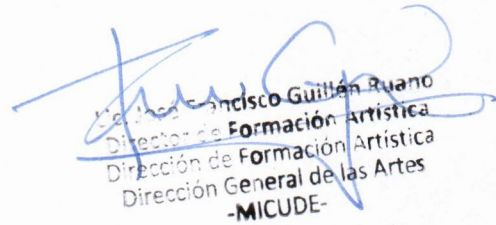
F.

### Informe del Primer Producto

- **Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso Taller de Canto Lírico y Repertorio II y III de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina".**
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico y Repertorio II y III** correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo y rúbricas.



F. Ruth Noemi García Ramos



Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

F.

**ANEXOS**

1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico y Repertorio II

## 1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico y Repertorio II y III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b>	<p>Realiza correctamente el ritmo y afinación del repertorio asignado.</p> <p>Interpreta correctamente las obras del repertorio asignado.</p> <p>Realiza correctamente las articulaciones indicadas en la partitura.</p>	<p>Ejecuta piezas del repertorio con afinación, ritmo y expresión adecuada.</p> <p>Interpreta el aria antigua respetando articulación, dinámica y ornamentación propia del período.</p> <p>Ejecuta fragmentos de la ópera con correcta proyección vocal y control técnico.</p>	<p>Taller de Canto Lírico y Repertorio II:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Montaje de Repertorio.</li> <li>Aria Antigua de Antonio Caldara.</li> <li>Ensayos, evaluaciones y conciertos.</li> </ol> <p>Taller de Canto Lírico y Repertorio III:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Montaje de Ópera: La Serva de Giovanni Pergolesi.</li> <li>Aria Antigua de Antonio Caldara.</li> <li>Ensayos, evaluaciones y conciertos.</li> </ol>	<p>Ensayos de repertorio en clase.</p> <p>Revisión de ritmo y afinación del repertorio.</p> <p>Revisión de fraseo y dinámicas del repertorio.</p> <p>Acompañamiento musical del repertorio.</p>	<p><b>Lista de cotejo</b></p> <p><b>Observación directa</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, piano, lápiz, borrador.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Dispositivo móvil y Tablet.</p>